

第465回 2月  
定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 465th Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

レム『ソラリス』

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ5  
「ドラゴネッティ」

名フィル  
MeiPhil

名古屋  
フィルハーモニー交響楽団

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

2019年2月22日(金)6:45pm | 23日(土)4:00pm

6:45pm, Friday February 22 / 4:00pm, Saturday February 23, 2019

※開場は各日とも開演の45分前

藤倉大：『ソラリス』組曲 [日本初演]

D. Fujikura: "Solaris" Suite [Japan Premiere]

ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53\*

A. Dvořák: Violin Concerto in A minor, Op.53

チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

P. Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64



Photo: Felix Broede

アントニ・ヴィット (指揮)

Antoni WIT, Conductor

ヴェロニカ・エーベルレ (ヴァイオリン)\*

Veronika EBERLE, Violin

1回券料金

S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100

C席：¥3,100 Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました。

発売日：2018年9月12日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

特別協賛：三井不動産リアルティ株式会社 特別協力：日本音楽財団

NIPPON MUSIC FOUNDATION

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
文化庁

助成：Supported by 日本 THE NIPPON  
財団 FOUNDATION

Photo: J. Multarzynski



# レム『ソラリス』

## スタニスワフ・レム(1921-2006)

ポーランドが誇るSF作家・思想家。20世紀最高のSF作家の一人とみなされ、代表作『ソラリス』は、しばしばSF史上のベスト作品にも挙げられる。大学で医学を学びながら、在学中から作品を発表。地球外生命体とのコンタクトを描いた『エデン』、『ソラリス』、『砂漠の惑星』の三部作、『金星応答なし』、『泰平ヨンの航星日記』、『大失敗』などの小説を発表するほか、科学・文明批評、文学評論、SF研究の分野でも活躍。

## 『ソラリス』

「飛んできたって? どこから飛んできたんだ?」  
「地球からだ」と、私はひどく腹を立てて答えた。  
「地球のこと、聞いたことあるかい? どうもないみたいだな!」  
「ち、ちきゅ……なんてことだ……。ということは、きみはケルヴィンなのか?!」  
(沼野充義訳/ハヤカワ文庫)

## 指揮

### アントニ・ヴィット Antoni WIT Conductor



ポーランド最高の指揮者とみなされている現代の名匠。1944年クラクフ生まれ。1971年カラヤン・コンクール入賞。1977-83年クラクフ放送響芸術監督・首席指揮者、1983-2000年ポーランド国立放送響芸術監督・首席指揮者を歴任。ベルリン・フィル、BBC響、フィルハーモニア管、ロンドン・フィル、ヘルシンキ・フィル、バンベルグ響、ドレスデン・シュターツカペレ、ブダペスト祝祭管、チューリヒ・トーンハレ管、スカラ座フィル、ローマ聖チェチーリア音楽院管、クリーヴランド管、モントリオール響、N響、東響、日フィルなど、世界各地の著名オーケストラや、音楽祭に客演。現在までに100枚近くのCDをリリースしている。

## ヴァイオリン

### ヴェロニカ・エーベルレ Veronika EBERLE Violin



1988年ドイツ南部のドナウヴェルト生まれ。2001年からミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコに師事。16歳でサイモン・ラトル指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲で共演し、世界の注目を浴びた。数々の一流オーケストラや、サイモン・ラトル、ダニエル・ハーディング、ヤニック・ネゼ＝セガン等著名な指揮者と共演している。室内楽奏者としても活躍の場を広げており、ルツェルン音楽祭やザルツブルク音楽祭にも出演した。2015年には、ザルツブルクの「モーツァルト週間」で内田光子と共演。英国BBC Radio 3の権威ある新進音楽家育成プログラムのアーティストに選ばれている。

## 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~D席を20%割引  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引  
25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引  
車椅子利用者(介添人1名含)対象

## その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:122-873) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター  
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

## 託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋

Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

ご注意 ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しください。

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp 〒461-8525 名古屋市中区東横1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

▶地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分  
▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分  
(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

## 本公演に登場するストラディヴァリウス



Photo: S. Yokoyama

### 1700年製ヴァイオリン「ドラゴネッティ」

Stradivarius 1700 Violin Dragonetti

このヴァイオリンはネックの部分までも製作当時のものが使用されているとても貴重な楽器である。著名なコントラバス奏者ドメニコ・ドラゴネッティ(1763~1846)によって大切に所有されていたことから現在この名前と呼ばれている。日本音楽財団の購入直前には、世界的に名の知られているヴァイオリン奏者、フランク・ペーター・ツィンマーマン(1965~)によって演奏されていた。

## 2018-19シーズン

### 日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ日程

#### シリーズ4

「ロード・ニューランズ&フォアマン」

#### 第65回市民会館名曲シリーズ/ ベートーヴェン・ツィクルスX

2019.1月10日(木)6:45pm

#### シリーズ5

「ドラゴネッティ」

#### 第465回定期演奏会/レム『ソラリス』

2019.2月22日(金)6:45pm/23日(土)4:00pm

#### シリーズ6

「エンゲルマン」

#### 平日午後のオーケストラVol.3

2019.3月13日(水)2:00pm

※他公演の詳細は  
名フィル公式サイト(nagoya-phil.or.jp)をご覧ください。