

子どもたちのためのレクチャーコンサート

音楽の楽しみ

Pleasure of music

小・中・高校生
600名様
無料ご招待



渡辺玲子 [ヴァイオリン]

2015年

2月14日(土)

15:00開演

〈14:00開場、16:15終演予定〉

※途中休憩はありません。

北九州市立響ホール

(北九州市八幡東区平野1-1-1 TEL 093-662-4010)



©Rikimaru Hotta

江口 玲 [ピアノ]

©Yuji Hori

全席
自由

小・中・高校生 無料ご招待 抽選で 600名様

※未就学児入場不可、託児無し

申込方法

往復ハガキ1枚に一名様の住所・氏名・学校名・学年・年齢・電話番号をご記入の上、**2014年12月15日(月)【必着】**までにお申し込みください。

【当落通知は、2015年1月10日頃予定】

※本公演は、小・中・高校生を対象としたコンサートです。

※小学生は保護者1名同伴とさせていただきますので、保護者のお名前もお書きください。
(中・高校生には保護者同伴はございません。)

お申込先

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11 リバーウォーク北九州5階
(公財)北九州市芸術文化振興財団 「子どもレクチャーコンサート」招待係



CDプレゼント ご来場の学生全員に、渡辺玲子・江口玲演奏のCDをプレゼント

●のぼり坂らくらくバス運行(八幡駅より無料お迎えバス)

主催／(公財)北九州市芸術文化振興財団
共催／北九州市、北九州市教育委員会
特別協力／日本音楽財団
協力／日本財団

お問い合わせ先

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11
リバーウォーク北九州5階

(公財)北九州市芸術文化振興財団
音楽事業課

☎ 093-562-3611

[9:00~18:00/土日祝、12/27~1/4休み]

<http://www.kicpac-music.jp/>

文学・絵画・舞踏と、音楽の出逢いを。

前回開催した、「～子どもたちのためのレクチャー・コンサート～ 大作曲家たちの友情と反目」に続いて、今回のテーマは「音楽の楽しみ」。第1部は文学や絵画と深い関係のある作品、第2部はヨーロッパの舞踊音楽を取り上げます。

ヴィヴァルディ作曲の有名な四つのヴァイオリン協奏曲「四季」は、それぞれの季節の自然描写や人間の営みの情景を、音に見事に置き換えて表現していて、「標題音楽」というジャンルにおける音楽史上最初の、そして最も成功した例と言えるでしょう。私が毎年秋に行っている国際教養大学の講義でも、この作品を取り上げ、詳細な分析でヴィヴァルディの独創的な音による情景描写の手法を解説していますが、ここでは「冬」の第一楽章を取り上げます。その他、ポーランドの大作曲家シマノフスキの描く神秘的なギリシャ神話の物語、オーストリア生まれの神童で後にハリウッドで大成功したコルンゴルトの描くシェイクスピアなど、音のみでいかに精緻にストーリーや情景を描いているかを聴いて頂きます。ピアノのソロ曲も取り上げ、ムソルグスキーの「展覧会の絵」からユーモラスなひよこの描写を、ピアニストの江口さんに演奏と解説をしてもらいます。

後半は音楽の最も自然な形態ともいえる舞踊を取り上げ、ワルツ、ハバネラ、タンゴ、ポロネーズなどの舞曲を中心に、それぞれのスタイルの特徴や魅力、歴史的な背景なども見ていきます。フィナーレは、ショパンのポロネーズのピアノ独奏に引き続いて、ヴァイオリンという楽器の最も得意とする情熱的で奔放なロマのダンス音楽を用いたラヴェルの名曲「ツィガーヌ」で締めくくります。

レクチャーも含め休憩のない75分のコンサート、ホールの素晴らしい音響の中で名曲の数々を聴いて頂くことは、ヴァイオリンやピアノの音色の美しさや表現の多彩さ、そしてクラシック音楽の魅力を青少年の皆さんに深く知っていただくことのできる大変貴重な機会です。皆さんの参加をお待ちしています。(渡辺玲子)

わたなべ れいこ
渡辺玲子(ヴァイオリン)



©Yuji Hori

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年バガニーニ両国際コンクールで最高位受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。日本音楽財団よりストラディヴァリウス1725年製「ウィルヘルミ」を貸与されている。
<http://www.reikowatanabe.com/>

えぐち あきら
江口 玲(ピアノ)



©Rikimaru Hotta

東京藝術大学音楽部作曲科卒業。ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲等で活躍する他、数多くのヴァイオリニストと共演を重ねている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科准教授。ニューヨークと日本を往来して演奏活動を行っている。
<http://www.akiraeguchi.com/>

Program

Part 1：音のパレットー文学、絵画から音へ

ヴィヴァルディ：「四季」より「冬」第1楽章
シマノフスキ：「神話」より1. アレトウーサの泉(ギリシャ神話)
コルンゴルト：組曲「から騒ぎ」作品11より「夜警の行進
ドグベリーとヴァージェス」(シェイクスピアの劇)
ムソルグスキー：「展覧会の絵」より「卵の殻をつけた雛の踊り」
(ハルトマンの絵)※

Part 2：ダンスと音楽

チャイコフスキー：「六つの小品」作品51より「感傷的なワルツ」
ラヴェル：ハバネラ形式の小品
カルロス・ガルデル：タンゴ(ボル・ウナ・カペーサ)(ジョン・ウィリアムズ編)
ショパン：ポロネーズ イ長調 作品40-1「軍隊」※
ラヴェル：ツィガーヌ

※ピアノ独奏

北九州市立響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1
国際村交流センター内 ☎093-662-4010

交通アクセス

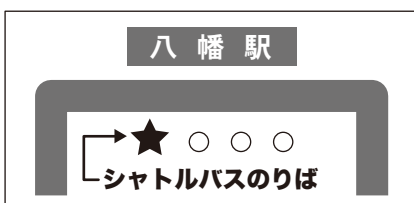
- 乗用車/都市高速道路・大谷ランプから車で10分
※国際交流センターの駐車場などをご利用下さい
- バス/1・22・98番系統 八幡駅入り口第一下車 徒歩約10分
43・91番系統 市立八幡病院前下車 徒歩5分
40・97番系統 国際村交流センター前または平野一丁目下車 徒歩3分
- JR/鹿児島本線 八幡駅下車 徒歩約15分

のぼり坂らくらくバス(無料)のお知らせ

JR八幡駅から響ホールまで無料お迎えバスを運行いたします。
係員にコンサートの入場券をご提示の上ご利用下さい。

【15分間隔で運行】

- 1便 13:30
- 2便 13:45
- 3便 14:00
- 4便 14:15
- 5便 14:30
- 6便 14:45



【ご注意とお願い】

- ※会場内における飲食はご遠慮ください。
- ※写真撮影、ビデオ録画、録音などは一切禁止させていただきます。
- ※公演中のご入場は制限させていただく場合もございます。