

## 関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動をしている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

平成22年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

## 都築 由美 (つづきゆみ・司会)

福井放送、東海テレビ放送(名古屋)の局アナを経てフリーに。フリーアナウンサーとしてこれまでに、NHK大阪、FM京都、奈良テレビ、ラジオ大阪等の番組に出演。

式典やクラシックコンサートの司会、シンポジウムのコーディネーター、インタビュー、朗読、ナレーション、「コミュニケーション」や「話し方」をテーマにした講演や研修の講師など幅広く活動中。近畿大学非常勤講師。



# 第12回 いずみホール 夢 コンサート



このコンサートは、普段コンサートにあまりお越しいただけない、障がいを持つ方々と、サポートする方々を共に招待する、音楽による社会貢献活動として、2003年から継続して開催しております。  
活気あふれるオーケストラの演奏を、心行くまでお楽しみください。

特別協力： **日本音楽財団**  
NIPPON MUSIC FOUNDATION

協力： **日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION**

**2014年9月26日(金) 14:00**

会場： **いずみホール**

主催： **一般財団法人住友生命福祉文化財団**



平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

ロッシーニ : 《ウィリアム・テル》序曲より  
「スイス軍の行進」

オッフェンバック : 《天国と地獄》序曲

ベートーヴェン : 《ロマンス》へ長調 op. 50

モンティ : チャールダーシュ

◆◆◆ 休憩 (20分) ◆◆◆

#### 指揮者体験コーナー

ビゼー : 《カルメン》より「闘牛士

ドヴォルザーク : 交響曲第8番ト長調 op. 88

指揮 : 藤岡幸夫

ヴァイオリン : 有希・マヌエラ・ヤンケ

管弦楽 : 関西フィルハーモニー管弦楽団

司会 : 都築由美

### 藤岡 幸夫 (ふじおかさちお・指揮)

東京生まれ。慶応義塾大学文学部卒業。日本フィル指揮研究員を経て、1990年に英国王立ノーザン音楽大学指揮科に入学。奨学金特待生に選ばれ、1992年には最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価されると、1994年にはロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。大成功を収め、以降、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年のスペイン国立オヴィエド劇場公演「ねじの回転」(ブリテン)が、その年のスペイン新演出オペラの「ベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤー」を獲得。2009年には「ナクソス島のアリアドネ」で再客演して再び大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を歴任し、2007年より関西フィル首席指揮者。2014年で15年目のシーズンを迎えた関西フィルとは毎年40公演以上を共演。その一体感溢れる演奏は聴衆を魅了、高い評価を得ている。

英シャンドスからBBCフィルと8枚のCDをリリース。関西フィルとはALM RECORDSとシベリウス交響曲全集が進行中。

2012年大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」でのカウントダウン大成功の様子は、大きな反響を呼んだ。NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮など、活躍の場は枚挙に暇がない。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト : <http://www.fujioka-sachio.com/>



© SHIN YAMAGISHI

### 有希・マヌエラ・ヤンケ (ゆき・マヌエラ・ヤンケ・ヴァイオリン)

ドイツ人の父と日本人の母の音楽一家に生まれ、3歳でヴァイオリンを始めた。1991年5歳でドイツ青少年音楽コンクールの8歳以下の部で優勝、9歳の時にドイツでオーケストラデビューを果たした。2001年ドイツ青少年音楽コンクールの全ドイツ大会、L. シュポア国際コンクールやJ. ブラームス国際コンクールでも優勝。2004年パガニーニ国際コンクールでは最高位と3つの副賞全てを受賞し、2007年チャイコフスキー国際コンクールで3位、同年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。これまでにベルリン放送響、ケルンWDR響など欧州の数多くのオーケストラと共演。日本ではN響、日フィル、札幌響、大阪フィルなど各地のオーケストラから招かれている。2012年8月、名門ドレスデン国立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ドレスデン)の歴史上初の女性コンサートマスターに就任。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1736年製作のストラディヴァリウス「ムンツ」。



© Shigeto Imura