

今後のランチタイムコンサート

ドビュッシーとショパンの名曲コンサート

第360回
10/25



野村なつき (ピアノ)



ランチタイムコンサート Webサイト

ランチタイムコンサート

第361回
11/8



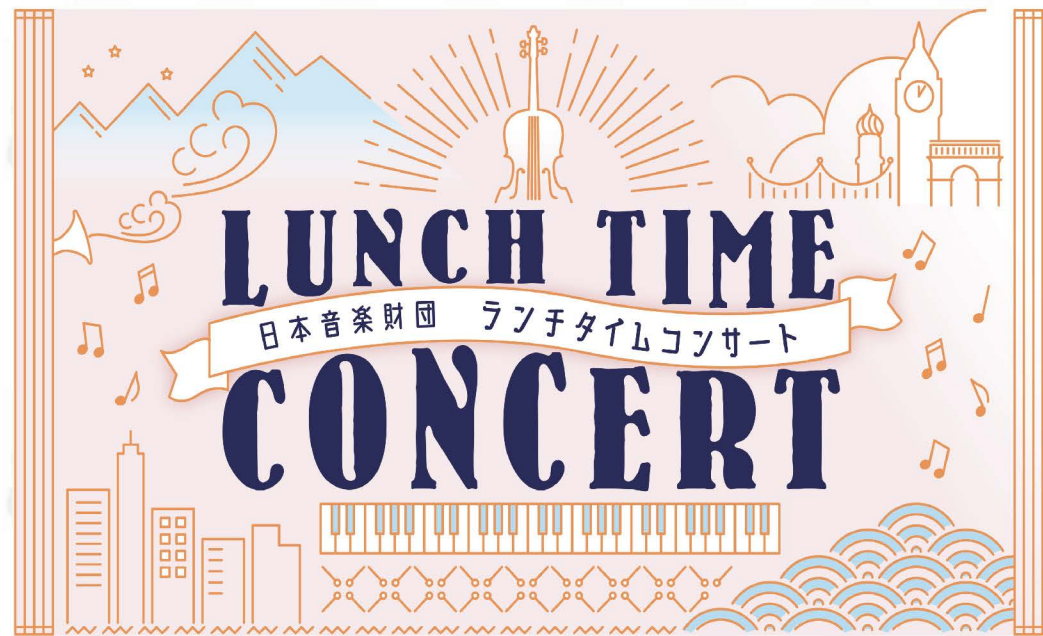
山田香子 (ヴァイオリン)
池邊啓一郎 (ピアノ)



ランチタイムコンサート YouTube

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

東京都港区赤坂 1-2-2
Tel : 03-6229-5566
日本音楽財団 Webサイト



第359回 2023年10月11日(水)
12:10~12:50

RestART!

柳田 茄那子 ヴァイオリン
居福 健太郎 ピアノ

日本財団バウ・ルーム
東京都港区赤坂 1-2-2 日本財団ビル1階ロビー

主催 日本音楽財団
助成 日本財団

Program

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K296

I. Allegro vivace II. Andante sostenuto III. Rondo. Allegro

10分

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 Op. 12

I. Allegro con brio II. Tema con variazioni : Andante con moto III. Rondo : Allegro

20分

パガニーニ：魔女たちの踊り Op. 8

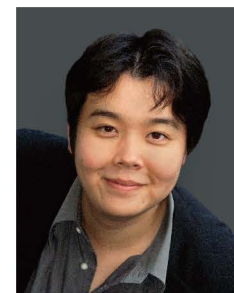
10分



柳田 茄那子
Kanako Yanagida
Violin

2歳よりスズキ・メソッドにてヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部に入學後、渡英。英国王立音楽院音楽学部、同大学院にてジョルジュ・パウクに師事、6年間の留学を経て2016年首席で卒業。2017年に本帰国し、4月には、銀座王子ホールにて帰国記念リサイタルを開催し好評を博す。2018年～2019年に渡る第5期サントリー室内楽アカデミーフェローに選出され、2021年7月に「東銀座バイオリンスクール」をオープンし代表となる。同年9月には、日本音楽財団よりストラディヴァリウス「サマズィユ」を短期貸与され、レコーディングを行う。2022年9月にデビューアルバム「Suono Eterno」をレーベル OMF より発売。リリース記念リサイタルを銀座王子ホールにて開催。音楽の友誌から「超絶的なテクニックはもとより一音も疎かにしない確信的な解釈、そして厳しいまでに隙のない構築力、さらには曲を魅力的に聴かせる表現力に舌を巻く...」と好評を得る。過去、サントリーホール、東京芸術劇場、東京オペラシティ大ホール、Dukes Hall(ロンドン)他にて東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団他とソリスト共演。

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。第4回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位、及び審査員特別賞受賞、第5回東京音楽コンクール第3位等、数々のコンクールで入賞。これまでにソリストとして東京交響楽団、日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、セントラル愛知交響楽団と共演。「題名のない音楽会」等のメディア出演、都民芸術フェスティバルオーケストラシリーズのソリスト出演、東京・春・音楽祭、アフィニス夏の音楽祭等の音楽祭に参加し国内外で充実した演奏活動を展開している。室内楽奏者として五嶋龍、戸田弥生、山崎伸子、ヘンリック・ヴィーゼ（バイエルン放送交響楽団首席奏者）、との共演や小菅優とのピアノデュオをはじめ多くの奏者から強い信頼を得ている。また歌曲伴奏にも積極的に取り込んでおり、第17回友愛ドイツ歌曲（リート）コンクール優秀共演者賞受賞。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師及び同大学音楽科演奏研究員。



居福 健太郎
Kentaro Ifuku
Piano

注意事項

- ・ 出演者、曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・ お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようご協力をお願いします。コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- ・ 携帯電話、音の出る電子機器等の電源はお切りいただくか、サイレントモードに設定ください。補聴器をご利用のお客様は、正しく装着されているかご確認ください。
- ・ 会場内での写真撮影、録音、録画等については当日のアナウンス、張り紙にてご案内いたします。
- ・ お席に限りがございますので、お席に荷物を置いてのご鑑賞はご遠慮ください。
- ・ 通路での立ち止まっての観賞はご遠慮ください。
- ・ 非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。

ランチタイムコンサートに
ご来場いただき
誠にありがとうございます！
今後の活動に役立てるため
アンケートにご協力を
お願いいたします

