

# Ana アナ・チュマチェンコ CHUMACHENCO

東京音楽大学特別演奏会

## ヴァイオリン・リサイタル&公開マスタークラス

2013年11月29日(金)

東京音楽大学100周年記念ホール

ヴァイオリン・リサイタル 17:30-18:30

ピアノ: 占部 由美子

J.S. バッハ:

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番  
ニ短調 BWV1004 より「シャコンヌ」

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品 47「クロイツェル」

公開マスタークラス 18:45-20:30

受講生:

周防 亮介

東京音楽大学付属高等学校特別特待奨学生3年

福田 ひろみ

東京音楽大学特別特待奨学生2年

**入場無料**  
**全席指定**  
**要整理券**

氏名・住所・電話・学校名/職業を明記の上、  
電話、Faxまたはメールにて申込んでください。

東京音楽大学演奏課

Tel 03-3982-2496 Fax 03-3982-3907

Email [ensouka@tokyo-ondai.ac.jp](mailto:ensouka@tokyo-ondai.ac.jp)

Photo by Eisuke Miyoshi

主催: 東京音楽大学

特別協力: 日本音楽財団  
NIPPON MUSIC FOUNDATION

協力: 日本 THE NIPPON  
財団 FOUNDATION

後援: 豊島区

# Ana アナ・チュマチェンコ CHUMACHENCO

ユリア・フィッシャー、アラベラ・美歩・シュタインバッハー、リサ・バティアシュヴィリ、ヴェロニカ・エーベルレなど数多くの世界的音楽家を育てたヴァイオリン教育の第一人者であるアナ・チュマチェンコ先生が、日本音楽財団の招聘で来日する。

ウクライナ人の両親の下、イタリアのパドヴァに生まれ、幼少時に家族と共にアルゼンチンへ移住。レオポルド・アウアーの愛弟子であった父の下、4歳でヴァイオリンを始める。後に、リエルコ・スピレルに師事する。幼少の頃から活躍はめざましく、1960年にはアルゼンチンにおいて、シーズン最高のソリストに選ばれる。

1963年よりヨーロッパにおいて、シャンドール・ヴェーグ、ヨーゼフ・シゲティ、ユーディ・メニューインの下に研鑽を積む。この間、ロンドンのカール・フレッシュ・コンクールで1位、ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクールでシルバーメダルを獲得する。

ソリストとして、リサイタル出演やオーケストラと共演する他、室内楽にも力を入れている。夫でもあるヴィオラ奏者のオスカー・リシィと、チェロ奏者のヴァルター・ノータスと共にミュンヘン弦楽トリオを結成し、既に20年間以上活躍を続けている。

1990年よりミュンヘン音楽大学教授に就任。生徒には世界を舞台に活躍する若いヴァイオリン奏者も多い。定期的に、ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール、シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールなど主要なコンクールの審査員として招聘されている。

2005年8月より、日本音楽財団楽器貸与委員を務める。



うらべ ゆみこ  
占部 由美子 (ピアノ)

東京藝術大学にて勝寿子、田村宏に師事する。同大学大学院修了。1984年に渡欧し、ミュンヘン音楽大学のクラウス・シルデの下に研鑽を積む。ホセ・イトゥルビ（スペイン）、GPAダブリン（アイルランド）、ヒンデミット（ドイツ）などの国際ピアノ・コンクールにて入賞。1988年よりミュンヘン音楽大学講師として器楽クラスのコレペティトアを務め、2006年に同大学教授に就任。室内楽奏者として、アナ・チュマチェンコ、リサ・バティアシュヴィリなど著名な音楽家と共演している。ミュンヘン国際音楽コンクール、レオポルド・モーツァルト国際コンクール、ドイツ・クローンベルク・アカデミーの公式ピアニストを務める。霧島国際音楽祭の堤剛マスタークラスでは長年に渡り伴奏を務め、その他、アフィニス夏の音楽祭、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭などの主要な音楽祭にも出演している。タチアナ・ヴァシリエヴァ（チェロ）、アンドラーシュ・アドリアン（フルート）と共演し、それぞれCDをリリースしている。

## 日本音楽財団 NIPPON MUSIC FOUNDATION

公益財団法人日本音楽財団は、ストラディヴァリやグアルネリ・デル・ジェスによって製作された世界最高峰の弦楽器を保有し、国籍を問わず一流の演奏家や若手有望演奏家に無償で貸与する、弦楽器名器の貸与事業を実施しています。これは、世界的文化遺産である弦楽器名器を保全し、次世代に継承するとともに、それらの活用を図ることを目的としています。また、楽器貸与者による演奏会を日本国内外で開催しています。

楽器貸与に係わる基本方針の策定並びに貸与者の選定は、楽器貸与委員会で行います。委員会は、欧・米・アジアの代表により構成されています。

ロリン・マゼール  
マルタ・カザルス・イストミン  
アナ・チュマチェンコ  
チョン・キョン=ファ  
海老澤 敏  
ジャン・ピエール・デ・ラオノア  
カーティス・ブライス  
塩見 和子

指揮者 楽器貸与委員会委員長  
マンハッタン音楽院 元学長  
ヴァイオリニスト、ミュンヘン音楽大学 教授  
ヴァイオリニスト、ジュリアード音楽院 教授  
尚美学園大学大学院 特別専任教授  
ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール 理事長  
ニュー・カレッジ・オックスフォード 学長  
日本音楽財団 理事長